

CLAUDIO BELLATO
CURRICULUM
MUSICALE E DIDATTICO



CURRICULUM DIDATTICO

Claudio Bellato è un chitarrista e compositore. Diplomatosi al C.P.M. di Milano, negli anni novanta intraprende la strada di solista della chitarra acustica, attraverso una personalissima ricerca delle possibilità espressive dello strumento.

Ha frequentato i seminari e masterclass
di **Frank Gambale, Andrea Braido, Mike Stern**
Maurizio Colonna, Joe Diorio, Mick Goodrick

ESPERIENZE ARTISTICHE PROFESSIONALI

La sua carriera professionale vanta numerose collaborazioni: nell'ambito jazz il progetto Evening Songs (culminato nella realizzazione dell'omonimo cd), un lavoro basato su composizioni originali e riletture delle musiche di autori quali Evans, Monk, Jarret.

la sonorizzazione per spettacoli teatrali; Il lavoro in studio di registrazione
l'apertura dei

concerti di artisti quali Gian Maria Testa, Bob Brozman.

COLLABORAZIONI CON:

CARLO AONZO MANDOLIN PROJECT (ETHNIA PROJECT)

LORIS LOMBARDO (ACOUSTIC DUO)

MARIO ARCARI (BELLATO TRIO)

ANTONIO MARANGOLO (MARANGOLO TERZETTO)

La partecipazione in

numerosi festivals internazionali: C.B.E., BRUCHSALL

EUROFESTIVAL:

<http://www.gezupftes.de/?p=9778>

SARZANA ACOUSTIC INTERNATIONAL MEETING:

<http://www.acousticguitarmeeting.net/2014/08/dallagm-di-sarzana-allacousticguitar-village-di-cremona/>

MADAME GUITAR international meeting:

(UDINE):

http://www.comune.tricesimo.ud.it/easyne2/LYT.aspx?Code=TRCC&IDLTY=378&SQL=ID_Documento=25075&STYLE=M

1 PARTECIPAZIONE AL Festival internazionale della chitarra come band leader e compositore :Un paese a sei corde 2014:**OFFICINA ACUSTICA**

<https://www.distrettolaghi.it/de/eventi/baveno-un-paese-sei-corde-10-edizione-oaq-officina-acustica-quartet>

2 PARTECIPAZIONE AL Festival internazionale della chitarra come band leader e compositore :Un paese a sei corde 2017: BELLATO & PICCONE

http://www.ilportaletv.it/ilportaletv/?post_type=videogallery&p=873

3 PARTECIPAZIONE AL Festival internazionale della chitarra come band leader e compositore :Un paese a sei corde 2019

CLAUDIO BELLATO TRIO E MARIO ARCARI

Musicista fondamentale nel panorama della musica strumentale in Italia basti pensare alle sue collaborazioni ,da Fabrizio de Andre' a Moni Ovadia,Ivano Fossati, Enrico Rava e moltissimi altri

http://www.unpaeseaseicorde.it/ita/pagina.php?id_s=14&id_p=273

AMARANGOLO QUARTET DICEMBRE 2021

Nel dicembre 2021 viene contattato da Antonio Marangolo (sassofonista ed arrangiatore per artisti come Paolo Conte ,Ornella Vanoni ,Vinicio Capossela,Francesco Guccini) insieme a Rodolfo Cervetto per la realizzazione di Only for few ,un lavoro audace e trasversale che unisce l'improvvisazione jazz e rock a tecniche esecutive delle avanguardie musicali il lavoro è stato presentato in importanti festival e teatri con passaggi radio televisivi

<https://biglietti.teatronazionalegenova.it/biglietti/132691-amarangolo-trio.htm>

RAI 3

<https://m.facebook.com/bellato.acoustic.solo.concert/videos/amarangolo-triorai-3international-jazz-days-genovaantoniomarangelorodolfocervett/320070393606023/>

ESPERIENZE DIDATTICHE

E' docente di chitarra in numerose scuole liguri, tra le quali:

- Louisiana Jazz
- School (affiliata all'Italian Jazz Institute),
- Progetto Yepp,
- SCUOLE YAMAHA
- SCUOLA MEDIA STATALE OLLANDINI(COLLABORATORE ESTERNO)
- FILARMONICA RISORGIMENTO(GENOVA)

Il suo ultimo lavoro è il cd ALBANOVA realizzato con Officina Acustica Quartet nel 2014.

Progetti musicali

ETHNIA PROJECT con il virtuoso percussionista Loris Lombardo, il mandolinista di fama internazionale Carlo Aonzo (collaboratore di Beppe Gambetta e David Grisman e fondatore dell'accademia internazionale del mandolino) e la partecipazione del sassofonista Antonio Marangolo (collaboratore storico di artisti quali Francesco Guccini, Paolo Conte, Vinicio Capossela).

OFFICINA ACOUSTICA QUARTET basato su musica originale: dal flamenco al latin jazz, passando per la tarantella. "Musica a sud", come la definiscono gli autori Enzo Cioffi e Claudio Bellato.

ACOUSTIC SOLO CONCERT: ambizioso progetto di sola chitarra e voce, dove la contaminazione tra i generi, unita al virtuosismo, crea un grande spettacolo.

PUBBLICAZIONI

BELLATO PLAYS DVD 2007 SELF

EVENING SONGS 2011 SELF

OFFICINA ACUSTICA QUARTET CD SELF 2014

ONLY FOR FEW ANTONIO MARANGOLO QUARTET 2021 SELF

ENDORSEMENT E TESTIMONIAL

UTOPIA CUSTOM SHOP GUITAR

<http://www.utopiacustomshop.it/index.php/video/video/13?gid=233>

SCHERTLER SWISS AMPLIFICATION

https://secure.schertler.com/it_IT/ambassadors?id=JODNDOK0

METODOLOGIA DIDATTICA

Studio della notazione musicale ,teoria,armonia.

Analisi armonica e studio degli stili chitarristici

Studio di brani di repertorio ,jazz,blues,rock

Tecniche per chitarra acustica ,base & advanced

Esperienza di seminari e masterclass

Per i bambini utilizzo dei metodi di Roberto Fabbri

Adulti ,ragazzi,e musicisti: Metodi C.P.M. testi di Zanchi ,Cippelli

,Mussida,Berklee vol.1,2,3 , Metodi di Mick Goodrick
Metodi e materiale didattico audio,midi
Ear training
Basi audio e midi , pdf realizzati
da Claudio Bellato e personalizzato per il lavoro da svolgere a Casa
Esperienza di laboratori di musica di insieme in scuole ad indirizzo musicale
private e pubbliche.

VIDEO LINKS DELLA DIDATTICA E DEI CONCERTI

GIANT STEPS GUITAR LESSONS

:<https://www.youtube.com/watch?v=vId8RdTwOi0>,

ALL THE THINGS YOU ARE SOLO GUITAR CONCERT :

<https://www.youtube.com/watch?v=EUryyIbj9YE>,

SPANISH BLUE, FROM CD EVENING SONG

<https://www.youtube.com/watch?v=CZoEBEK1CCM>,

NINO ROTA SOLO GUITAR AND ELECTRONICS LIVE

<https://www.youtube.com/watch?v=5wbLZCMnrU0>,

CONTATTI:

CLAUDIO BELLATO

VIA TISSONI 18-1

17100 SAVONA

MAIL guitarevents@gmail.com

Mobile(sempre) 340 70 58749

333 56 96029 WHATS UP

www.claudiobellato.it