

ELIO BERTI

Avevo otto anni quando mia nonna mi trovò davanti al televisore bianco e nero a seguire una commedia di Emma Grammatica,(che io chiamavo Emma Drammatica). Pensò subito all'esordio di una nuova malattia o alla vocazione per il teatro che nella nostra famiglia si era persa da due generazioni. La Parrocchia fu una verifica importante, ma non fondamentale. Per anni con un gruppo di meravigliosi "goliardi" inventammo serate e pomeriggi dove ci divertivamo a rappresentare. Dopo qualche anno frequentai il triennio di Scuola di teatro del Piccolo teatro di Savona diretto da Luciana Costantino e fu proprio lei che mi fece capire che io di quella cosa lì non potevo farne a meno. Ma non si limitò solo alle parole, mi fece entrare al Laboratorio Internazionale dell'Attore di Siena-Firenze diretto da Orazio Costa. Dovevo decidermi! Alla malattia oramai non ci credeva più nessuno, all'attore nemmeno, ma per me era l'unica cosa che volevo fare. Nello stesso periodo i miei genitori mi stavano cercando un lavoro "dignitoso" ma io andai ugualmente a Firenze e una volta terminati gli studi mi misi a loro disposizione con la sicurezza che un giorno avrei fatto questo mestiere. Non mi ero sbagliato! Inizialmente ho recitato in parecchie compagnie locali, poi, finalmente quel giorno è arrivato. Una lunga "gavetta" mi ha regalato esperienza e mestiere ma non ho mai smesso di studiare, perchè il teatro è "studio e sofferenza". Questo diceva un famoso regista al mio esordio nella professione. Queste parole mi avevano spaventato ma col tempo capii che senza quella "sofferenza" come la chiamava lui, non c'era il cuore e molte cose sarebbero state trascurate. Ho condiviso per anni il teatro alla passione per la radio. Dopo un deludente debutto a Radio Savona Sound nel 1973, nel 1977 ho iniziato seriamente a lavorare a Radio Riviera Music 101, fino al 1989 e ho chiuso la "carriera"nel 1990 con una breve comparsa a Circuito Marconi. Il teatro muove corde e accordi sconosciuti.

- 1973-1975 Piccolo Teatro di Savona
- 1976-1979 Triennio Scuola di Teatro diretto da Luciana Costantino.
- 1979-1981 Laboratorio Internazionale dell'attore Siena-Firenze diretto da Orazio Costa.

Dal 1981.....a oggi ho lavorato come attore con:

- PICCOLO TEATRO di Savona
- Compagnia teatrale A CAMPANASSA Savona
- Compagnia Teatrale LA GOCCIA Genova
- Laboratorio teatrale CHIABRERA Savona
- Compagnia teatrale I MASTROCILIEGIA Savona
- Teatro del PICCIONE Genova
- Compagnia teatrale I COMMEDIANTI Savona
- Compagnia Stabile TIMOTEOTEatro
- ARTEMISTA Genova