



**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANDREA CAPRIOLI**

Indirizzo **VIA BELFIORE 61BIS/1,10125,TORINO
VIA TRIESTE 138/15 , ARENZANO (GE)**

Telefono **3482745634**

E-mail **andreacaprioli7493@gmail.com**

Nazionalità **Italiana**

Data di nascita **07/04/1993**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Musica e docenza

- Date **SETTEMBRE 2021-IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Laboratorio Musicale Genovese, Via Beata Chiara 26R, 16164, Genova Pontedecimo**
- Tipo di azienda o settore Insegnamento discipline musicali
- Tipo di impiego
 - Docente di basso elettrico
 - Docente di pianoforte per bambini e principianti
 - Docente di ukulele
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnante di strumento
 - -Insegnante di teoria musicale
- Date **GENNAIO 2018-IN CORSO**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Pentatonica, Corso Cadore , 20/8, 10153 Torino**
- Tipo di azienda o settore Insegnamento discipline musicali
- Tipo di impiego
 - Docente di Basso Elettrico
 - Docente di Ukulele
 - Docente di Ukubass
 - Docente di propedeutica musicale per bambini tra i 2 e i 10 anni
 - Docente di Musica d'insieme
 - Docente di pianoforte per bambini e principianti
 - Consigliere del direttivo della scuola
- Principali mansioni e responsabilità
 - Insegnamento teoria musicale.
 - Insegnamento di basso elettrico
 - Avvicinamento alla musica ai bambini della scuola dell'infanzia e scuola primaria.
 - Laboratori musicali di gruppi di bambini della scuola dell'infanzia e primaria

- Date (da – a) **Ottobre 2020- Ottobre 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione ELISA, Nuove abilità, Corso Cadore 20/8, Torino**
- Tipo di azienda o settore **A Associazione che sostiene e incoraggia il benessere psico-educativo di per minori, giovani e adulti diversamente abili**
- Tipo di impiego **Insegnante di musica**
 - Principali mansioni e responsabilità **Insegnante di musica per minori, giovani e adulti diversamente abili**
- Date (da – a) **Saltuariamente**
- Tipo di azienda o settore **Concerti dal vivo,Orchestre musicali, feste di piazza**
- Tipo di impiego **Musicista**
 - Principali mansioni e responsabilità **-Esecuzione di repertori dal vivo
-Collaborazione con orchestra
-Arrangiamento delle parti personali e dell'orchestra**

- Date **SETTEMBRE 2019- SETTEMBRE 2021**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola musica popolare- Cineteatro Baretto, Via Giuseppe Baretto, 4, 10125 Torino**
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento discipline musicali**
- Tipo di impiego **-Docente di Basso Elettrico**
 - Principali mansioni e responsabilità **- Insegnamento teoria musicale.
- Insegnante basso elettrico**

- Date (da – a) **Da Aprile 2019 - Giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola elementare A. Baodo, Via Torre, 5, 17015 Celle Ligure SV**
- Tipo di azienda o settore Progetto “Doniamo Cantando”
- Tipo di impiego
 - Bassista nell’orchestra della scuola elementare.
 - Affiancamento maestre di musica.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Aiutante delle maestre nell’arrangiamento dei brani suonati dall’orchestra.
 - Aiutante delle maestre nell’arrangiamento delle parti vocali del coro dei bambini.
 - Aiutante delle maestre per far apprendere ai bambini la teoria musicale di ogni brano suonato dall’orchestra.
 - Collaboratore e aiuto arrangiatore dei brani suonati dall’orchestra di chitarra dei bambini della scuola elementare

- Date **GENNAIO 2018-OTTOBRE 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ludoteca “Drago Volante”, Corso Cadore, 20/8, Torino**
- Tipo di azienda o settore Insegnamento discipline musicali
- Tipo di impiego Propedeutica musicale attraverso il gioco
- Principali mansioni e responsabilità
 - Laboratori musicali di gruppi di bambini della scuola dell’infanzia e primaria

- Date (da – a) Saltuariamente
- Tipo di azienda o settore Concerti dal vivo,Orchestre musicali, feste di piazza
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità
 - Esecuzione di repertori dal vivo
 - Collaborazione con orchestra
 - Arrangiamento delle parti personali e dell’orchestra

ESPERIENZE ARTISTICHE E COLLABORAZIONI

Collaborazioni	Cosimo Morleo; Pop Tools; Billy Purple & The Drunken Cats; Fabrizio Fusaro; Quarantena; Fat Dogs
Discografia:	-Cosimo Morleo: "Logos" -Fabrizio Fusaro: "Il treno fischia ancora" -Fat Dogs : "Fat Dogs"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da Ottobre 2020- Giugno 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di primo livello "Musica in culla", presso Scuola popolare di musica "Donna Olimpia", Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Metodologia educativa che riguarda l'apprendimento musicale, motorio ed espressivo dei bambini in età prescolare e scolare.
• Qualifica conseguita	Attestato di frequenza
• Date (da – a)	Ottobre 2018- Luglio 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Alta Formazione Musicale G.F. Ghedini di Cuneo- Biennio in Musica Jazz (BSS)- strumento basso elettrico. Tesi: Jazz is dead? Contaminazioni pop nella musica jazz del ventunesimo secolo
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Strumento (sotto la guida di Gualtiero Marangoni), Musica d'insieme, Tecniche di improvvisazione, Armonia, Arrangiamento, Psicologia Musicale, Pedagogia musicale, Storia della musica jazz
• Qualifica conseguita	Laurea di secondo livello Conseguimento 24 CFA necessari per l'insegnamento nelle scuole
• Date (da – a)	Dal 2013 al 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Alta Formazione Musicale G.F. Ghedini di Cuneo- TSS in Popular Music- strumento basso elettrico. Tesi: Storia ed evoluzione della musica giamaicana
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Strumento (sotto la guida di: Paolo Costa, Riccardo Fioravanti, Gualtiero Marangoni), Musica d'insieme, Armonia, Arrangiamento, Informatica Musicale, gestione del palcoscenico, storia della musica, musica, storia della musica pop, lingua inglese
• Qualifica conseguita	Laurea di primo livello

- Date (da – a) **Dal 20 Agosto 2018 al 30 Agosto 2018**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Seminario Nuoro Jazz
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Strumento (sotto la guida di: Salvatore Maltana e Paolo Dalla Porta), Musica d'insieme, Armonia, Storia del Jazz

- Date (da – a) **Settembre 2008-Luglio 2012**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico San Giuseppe Calasanzio Via Nino Cervetto, 40, 16152 Genova GE
Voto 74/100
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie scientifiche e letterarie
Conseguimento del B1 Preliminary (Cambridge University)
- Qualifica conseguita Diplomato

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUA **INGLESE**

- Capacità di lettura OTTIMO
- Capacità di scrittura OTTIMO
- Capacità di espressione orale OTTIMO

FRANCESE

- Capacità di lettura BUONA
- Capacità di scrittura BUONA
- Capacità di espressione orale BUONA

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i></p>	<p>PREDILIGO IL LAVORO DI GRUPPO E LA COLLABORAZIONE, PUR NON AVENDO DIFFICOLTÀ AD ASSUMERE INCARICHI IN CUI LE DECISIONI DEVONO ESSERE PRESE AUTONOMAMENTE. RITENGO NECESSARIO IL DIALOGO CON I COLLEGHI IN MODO DA POTER RAGGIUNGERE IN MODO SODDISFACENTE OGNI OBIETTIVO PROPOSTO ALL'INIZIO DELL'ANNO. LE MIE ESPERIENZE LAVORATIVE E PERSONALI MI HANNO PERMESSO DI AVERE UNA RILEVANTE ESPERIENZA CON BAMBINI E RAGAZZI, RIUSCENDO A COSTRUIRE CON LORO UN'OTTIMO RAPPORTO PERSONALE E DIDATTICO, CERCANDO DI TRASMETTERE PASSIONE E METODO DI APPRENDIMENTO. AMO CONFRONTARMI CON LE PERSONE E CON CHI HA BIOGRAFIE E /O CULTURE DIVERSE, LO RITENGO UN MODO EFFICACE PER POTER MIGLIORARSI ED OTTENERE ESPERIENZE DI VITA IMPORTANTI.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>NELLE MIE ESPERIENZE LAVORATIVE HO IMPARATO A CREARE UN METODO DIDATTICO PERSONALE A SECONDA DELLE NECESSITÀ DELL'ALLIEVO. SONO IN GRADO DI ORGANIZZARE UN PIANO DIDATTICO RELATIVO ALLO STUDIO DEL BASSO ELETTRICO E DELLA TEORIA MUSICALE SIA PER UN SOLO ALLIEVO CHE PICCOLI GRUPPI. INOLTRE IL LAVORO MI HA PORTATO AD IMPARARE A GESTIRE MEDI E GRANDI GRUPPI DI BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA, RIUSCENDO A CREARE UNA SERIE DI METODI PER TRASMETTERE LORO I PRINCIPI DELLA MUSICA.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>-OTTIMA CONOSCENZA DEL COMPUTER E DEI SISTEMI OPERATIVI WINDOWS E MAC OSX -OTTIMA CONOSCENZA DI INTERNET -OTTIMA CONOSCENZA DEI PACCHETTI MICROSOFT OFFICE</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>NEGLI ANNI HO COLLABORATO CON DIVERSI PROGETTI MUSICALI (ROCK,POP,REGGAE,CANTAUTORIALE,JAZZ,MUSICA PER ORCHESTRA), CHE MI HANNO PERMESSO DI CREARE UN AMPIO REPERTORIO ED UNA FORMAZIONE ADATTA A SAPER AFFRONTARE DIVERSI GENERI MUSICALI. HO GRANDE ESPERIENZA NEL CAMPO DELL'INSEGNAMENTO A BAMBINI E RAGAZZI</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente B (conseguita il 23/03/2014). Automunito.</p>
<p>ULTERIORI INFORMAZIONI</p>	<p>Amo ascoltare musica e leggere sia letteratura italiana che straniera Frequento assiduamente concerti,cinema e teatro</p>

Torino, 19/08/2021

Andrea Caprioli