



Alessandro Graziano

Violinista eclettico, adora spaziare tra i generi, dalla musica classica a quella contemporanea. Nella sua vita ha trovato il tempo di suonare anche la chitarra, classica ed elettrica e ogni tanto cantare con il suo gruppo progressive-rock ma il suo amore viscerale resta il violino. Diplomato in didattica della musica al conservatorio di Cuneo con abilitazione all'insegnamento in fascia pre-scolare e diplomato in violino al conservatorio di Genova affianca alla vita di insegnante una mirata attività artistica come professore d'orchestra e concertista con il suo quartetto d'archi. Tante le esperienze che lo hanno portato ad esibirsi nelle principali città europee ed italiane come anche tanti i nomi che ha avuto l'onore di accompagnare.

IL CORSO

L'approccio è spontaneo, intuitivo, lontano dai metodi rigidi che talvolta caratterizzano la prassi strumentale e la didattica degli strumenti classici. Credo tuttavia che non esistano formule magiche per imparare uno strumento come credo anche che un approccio esclusivamente ludico e personalizzato o al contrario eccessivamente standardizzato (molti i metodi che utilizzano un sistema unico per tutti) non sia la via da percorrere. Come al solito la verità sta nel mezzo poiché esistono step che vanno rispettati. Abbiamo bisogno di basi solide per muoverci con sicurezza nel mondo della musica, una volta acquisite saremo più liberi di esprimerci perché consci delle nostre possibilità e del linguaggio più adatto. Perciò nel mio corso si impara a leggere la musica...suonando, si impara il solfeggio...suonando e si imparano i valori intrinseci ed imprescindibili dell'arte strumentale come ascoltare, distinguere, indagare, valutare, rispettare, scegliere e conoscere.

ATTIVITÀ CONCERTISTICHE

Quartetto d'Archi EST
Orchestra Bailam
Hyperion Ensemble
FEM Prog Band

IMPEGNO ACCADEMICO E DIDATTICO

Insegnante di Violino presso numerose scuole private e statali della provincia di Savona e Genova.

Direttore ed insegnante presso Accademia Internazionale Italiana di Mandolino 2017-2018.

Occasionalmente membro di commissione nei concorsi musicali dedicati alle scuole nelle province di Savona, Genova e Cuneo.

Ha di recente tenuto una masterclass dedicata ai giovani artisti sull'interpretazione violinistica nella città di Vladimir, Russia.